
FRANCISCO CALLEJA (1891-1950)

MÚSICA ORIGINAL PARA GUITARRA

EDICIÓN CRÍTICA

CARLOS BLANCO RUIZ



35

Logroño

Gobierno  de La Rioja

 Ayuntamiento
de Logroño

 Instituto
de Estudios
Riojanos

ÍNDICE

Pág.

COMENTARIOS	9
A MODO DE PRELUDIO	11
1.- BREVE SEMBLANTE BIOGRÁFICO	13
1.1.- Años de aprendizaje en España	13
1.2.- Primera época sudamericana y reconocimiento internacional	13
1.3.- Vuelta a España	15
1.4.- Segunda época sudamericana y últimos años	15
2.- FRANCISCO CALLEJA EN EL MUNDO GUITARRÍSTICO DE SU TIEMPO	17
2.1.- Como guitarrista	17
2.2.- Como transcriptor	19
2.3.- Como compositor	20
2.4.- Como pedagogo	20
2.5.- Relaciones con otros guitarristas	20
3.- CRITERIOS DE EDICIÓN	23
DESCRIPCIÓN DE LAS FUENTES	24
COMENTARIOS DE LAS OBRAS	25
Los Preludios	25
Otras composiciones	26
Suite ancienne	28
COMENTARIOS A LA EDICIÓN	31
Los Preludios	31
Otras composiciones	33
Suite ancienne	35
4.- CONCLUSIONES SOBRE SU MÚSICA Y LOS MANUSCRITOS	45
PARTITURAS	47
LOS PRELUDIOS	49
PRELUDIO Nº 1	51
PRELUDIO Nº 2	52

PRELUDIO Nº 3	53
PRELUDIO Nº 6	54
PRELUDIO Nº 10	57
PRELUDIO Nº 13	58
PRELUDIO Nº 15	60
OTRAS OBRAS ORIGINALES	63
ROMANZA	65
SCHERZO	69
CANCIÓN DE CUNA	72
CANCIÓN TRISTE	76
SUITE ANCIENNE	79
ALLEMANDA	80
SARABANDA	82
BOURRÉE	84
PAVANA	86
COURANTE	88
FACSIMILES	91

FRANCISCO CALLEJA (1891-1950)

MÚSICA ORIGINAL PARA GUITARRA
GRABACIÓN DE LA EDICIÓN CRÍTICA

LOS PRELUDIOS

1	PRELUDIO Nº 1	1'05"
2	PRELUDIO Nº 2	0'57"
3	PRELUDIO Nº 3	1'05"
4	PRELUDIO Nº 6	2'04"
5	PRELUDIO Nº 10	1'07"
6	PRELUDIO Nº 13	2'07"
7	PRELUDIO Nº 15	1'49"

OTRAS OBRAS ORIGINALES

8	ROMANZA	3'58"
9	SCHERZO	3'12"
10	CANCIÓN DE CUNA	6'03"
11	CANCIÓN TRISTE	3'31"

SUITE ANCIENNE

12	ALLEMANDA	3'08"
13	SARABANDA	3'43"
14	BOURRÉE	2'42"
15	PAVANA	2'49"
16	COURANTE	1'50"

CARLOS BLANCO RUIZ
(GUITARRA)

TOTAL 41'17"

FRANCISCO CALLEJA (1891-1950)

MÚSICA ORIGINAL PARA GUITARRA
GRABACIÓN DE LA EDICIÓN CRÍTICA



Francisco Calleja

CARLOS BLANCO RUIZ
(GUITARRA)

Sociedad de la Rúa
www.larua.org



Instituto
del Espinazo
de Logroño

Ayuntamiento
de Logroño